



Internationale
Leerlingen
Porselein
Keramiek
Kunstenaars
Academies

24 september – 15 oktober 2017

TENTOONSTELLING CC BERINGEN

GALERIJ CASINO BERINGEN



PORSELEIN SPIEGELINGEN
PORSELEIN SPIEGELINGEN

24 september
14 tot 17 uur

ZOETE ZONDAG

Gebak, koffie en
kunstcontact

8 oktober
14 tot 16 uur

KUNST(s)MAKEN

Duik mee in de wereld van
het porselein. Trek samen op
tocht in de tentoonstelling
en ga daarna zelf aan de slag
om je eigen kommetje te
maken.

Vanaf 7 jaar, samen met
ouders, grootouders, broer,
zus, ...

Begeleiding: Anne Delforge
Toegang: 1 euro

15 oktober
10.30 tot 12.00 uur

ANIMA ROOS

Lezing: eigen werk, gekaderd
in het werk van andere
porseleinkunstenaars,
verschillende technieken en
decoratiemogelijkheden.

Toegang: 5 euro

15 oktober
13.30 tot 15.30 uur

DEMONSTRATIE

Porselein draaien en
decoreren.

Toegang: 5 euro

Voor de omkaderingen zijn het aantal deelnemers beperkt, inschrijven kan via www.ccberingen.be of cultuur@beringen.be
org. i.s.m. dienst cultuur

INTERNATIONALE
PORSELEINTENTOONSTELLING

PORSELEIN SPIEGELINGEN

Students meet masters

TOEGANG: GRATIS
ALLE DAGEN OPEN VAN 14
TOT 17 UUR, BEHALVE OP
VRIJDAG EN ZATERDAG.

Porselein spreekt tot de verbeelding dankzij haar puurheid, zuiverheid, witheid en transparantie. Het materiaal vereist engelengeduld en enorme technische beheersing, zéker doordat hedendaagse porseleinkunstenaars continu proberen grenzen te verleggen, zowel wat betreft de creatieve verbeelding als de enorme gevarieerdheid van vormen en decoratieve mogelijkheden. Vaak wordt porselein gebruikt op een heel minimalistische manier, soms slechts als zeer witte en zuivere canvas om creatieve kleurweergave te benadrukken.

De geroemde Engelse keramist en auteur Peter Lane onderzocht in zijn boek *Contemporary Studio Porcelain* hoe hedendaagse kunstenaars porselein

gebruiken om uitdrukking te geven aan hun artistieke ideeën. Curator/keramiste Patty Wouters laat zich inspireren door de visie van Peter Lane voor het uitwerken van deze tentoonstelling, waarin ze internationale porseleinkunstenaars selecteert. Hun vormgeving en decoratietechnieken zijn heel uiteenlopend en gevarieerd, maar allen laten ze zich hoofdzakelijk inspireren door de schaalvorm.

Leerlingen uit zes academies in Vlaanderen worden uitgenodigd om zich te spiegelen aan het werk van één of enkele professionele porseleinkunstenaars. Ze ontlenen vervolgens elementen en/of technieken om die op een heel persoonlijke manier te interpreteren en te integreren in een eigen unieke creatie.

KUNSTENAARS:

Karin Bablok (D), Paula Bastiaens (NL), Jeroen Bechtold (NL), Mieke Everaet (B), Victor Greenaway (AUS), Vladimir Groh (CZ), Gabriele Hain (A), Hiromi Itabashi (J), David Jones (UK), Mami Kato (J), Thérèse Lebrun (B), Yasuyo Nishida (J), Jeanne Opgenhaffen (B), Anima Roos (B), Vicky Shaw (UK), Piet Stockmans (B), Willy Van Bussel (NL), Sasha Wardell (UK), Patty Wouters (B), Simon Jozsef Zsolt (H)

Andrea Aardema, Lies Bulteel, Gisele Charlier, Leen Claes, Leen Cools, Jim Daly, Monika Denolf, Anja Dols, Margriet Hovener, Jozien Ingenhut, Gaby Kestens, Yolande Lang, Marcella Mondelaers, Danielle Moonen, Frédérique Rennuit, Rita Steurs, Gerty Verheyen, Ann Vervoort

ACADEMIE GEEL • ACADEMIE LIER • ACADEMIE HEIST-OP-DEN-BERG
ACADEMIE TURNHOUT • ACADEMIE MAASMECHELEN • ACADEMIE HALLE